

# LM4CDJ

# AMPLIFICAZIONI LOMBARDI



Mixer professionale analogico studiato realizzato con la stessa circuitazione e componentistica di un mixer professionale da Live!, da questo insieme di caratteristiche ne scaturisce un prodotto che permette ad ogni impianto audio di tirar fuori il miglior suono realizzabile.

4 canali stereo, ogni canale è commutabile su 3 sorgenti sonore

canali 1 e 2 - MIC.(XLR) - CD (RCA) - line (RCA)

canali 3 e 4 - CD (RCA) - line (RCA) - Phono (RCA)

Ingresso microfonico XLR bilanciato.

Sensibilità regolabile -10 +20 dB.

Equalizzatore su tre bande (alti, medi, bassi).

PFL su ogni canale con preascolto cuffia e indicatore di livello a 12 led

per la regolazione del segnale di ingresso.

Potenziometro a slitta a corsa morbida professionale da 60 mm.

Uscita master bilanciata e sbilanciata (XLR e RCA)

con regolazione di livello, commutazione mono, indicatori di livello a 12 led e

2 prese Jack stereo insert, per inserire equalizzatori, limitatori, ecc.

Uscita monitor con regolazione di livello e commutazione mono (RCA).

Uscita registrazione con regolazione di livello (RCA, utilizzabile anche come terza uscita).

Preascolto cuffia ad alta dinamica con selezione di controllo canali o master.

Collegamento massa a terra mediante deviatore bipolare.

Alimentazione con modulo polysnap ingresso VDE 220 volt 50/60 Hz.

Doppio fusibile da T315 mA (uno di scorta).

Interruttore luminoso acceso spento.

Dimensioni 31x29x12 cm

Peso 4.35 Kg



w w w . a m p l i f i c a z i o n i l o m b a r d i . i t