

LCST6 limit

manuale

ATTENZIONE !

riferimenti del manuale

Possono essere provocate situazioni potenzialmente pericolose che possono arrecare lesioni personali.

Possono essere provocate situazioni potenzialmente pericolose che possono arrecare danni alle apparecchiature.

Possono essere provocate situazioni potenzialmente pericolose che possono portare al malfunzionamento delle attrezzature.

simbologia



ATTENZIONE !

apparecchiatura sotto tensione elettrica

informazioni generali

LCST6 limit manuale

Versione 1.1, 03/11/2010

© by Lombardi Amplificazioni tutti i diritti riservati.

I dati contenuti in questo manuale sono stati controllati con esattezza, ma comunque non viene fornita garanzia per quanto riguarda la correttezza.

Lombardi Amplificazioni non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori o Imprecisioni contenute in questo manuale o dei prodotti in esso descritti.

In quanto produttori ci riserviamo il diritto di poter apportare modifiche nel quadro delle disposizioni di legge volte a migliorare la qualità.

Amplificazioni Lombardi

via G.Mengozzi 21/b, cap.47011

Castrocaro Terme (FC) ITALY

Telefono - fax +39 0543 767482

E-mail: info@amplificazionilombardi.it

Sito internet: www.amplificazionilombardi.it

precauzioni d'uso

Prima di utilizzare un prodotto della Lombardi Amplificazioni assicurarsi di aver letto bene il manuale d'uso in modo da osservare le precauzioni di sicurezza, che vi aiuteranno fare un corretto uso delle apparecchiature onde prevenire e eviatore danneggiamenti.

Conservare con cura questo manuale in modo che sia visionabile per future consultazioni.

informazioni riguardanti l'uso degli altoparlanti

ATTENZIONE !

Per evitare scosse elettriche non rimuovere il coperchio superiore dell'apparecchio.

Rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

Scollegare il cavo di alimentazione nel caso di apertura del prodotto.

Per ridurre il rischio di scosse elettriche non utilizzare questo prodotto vicino all'acqua.

Non installare vicino a fonti di calore.

proteggere il cavo di alimentazione venga calpestato o schiacciato.

Scollegare l'apparecchio durante temporali o se utilizzato per lunghi periodi di tempo.



LCST6 è un crossover stereo attivo analogico realizzato solo con componenti selezionati a basso rumore e assemblato a mano. Questo gli conferisce una fedeltà e trasparenza in tutto lo spettro di frequenza, essenziali qualità per un perfetto trattamento del segnale nel pilotare un impianto a più vie.

La regolazione dei tagli è selezionabile internamente tramite dip switch, il volume di ogni taglio è regolabile dall'esterno tramite potenziometro da -infinito a +3 dB, la selezione di un utilizzo in 4 vie mono o 3 vie stereo, la suddivisione in sub basse alte e medie frequenze per una banda da 20 Hz a 20 KHz, l'inserimento di canali in parallelo negli ingressi o di ulteriori filtri passa alto direttamente sul frontale. All'interno è presente il limitatore stereo tramite fotoaccoppiatore ottico, questo garantisce versatilità di una limitazione morbida, ideale sia per la salvaguardia degli impianti che per la limitazione a norma di legge per i locali.

La regolazione dei volumi di ingresso/uscita e della soglia di compressione sono da effettuare all'interno dell'apparecchio per evitare manomissioni successive alla taratura. L'inserimento del limitatore è opzionale e viene regolato l'interruttore posizionato nel pannello frontale.

Versatilità, praticità, qualità, affidabilità.

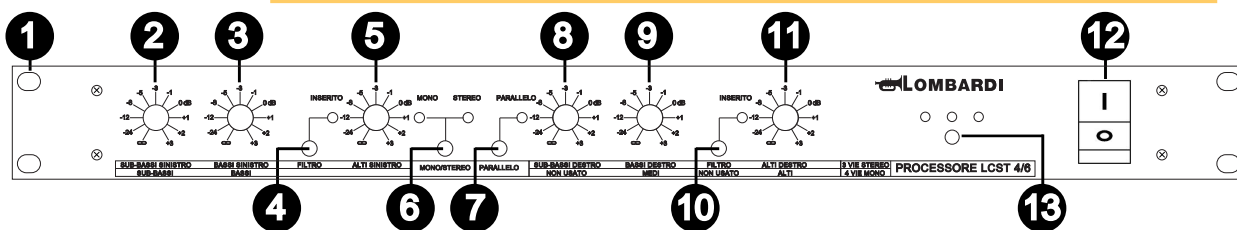


specifiche tecniche

ingresso	ingressi bilanciati elettronicamente connettori XLR (cannon) femmina per l'ingresso in parallelo con XLR maschio per il rilancio
impedenza di ingresso	47 Kohm - ingresso bilanciato 25 Kohm . ingresso sbilanciato
max livello di ingresso	+22 dBu bilanciato o sbilanciato
uscita	uscita bilanciata elettronicamente connettori XLR (cannon) maschio
impedenza di uscita	150 ohm - uscita bilanciata 75 ohm uscita - uscita sbilanciata
max livello di uscita	+3 dBm bilanciato o sbilanciato
volume uscita	regolabile singolarmente per ogni uscita
guadagno	3 dB
rumore	85 dBm da 20 Hz a 20 KHz
THD (distorsione armonica)	<0,001% superiore a +3 dB uscita tipicamente 0,0005% o dB uscita
larghezza di banda	20 Hz - 20 KHz
risposta in frequenza	da <5 Hz a >60 KHz
filtro	12 dB/oct Linkwitz-Rinley standard, frequenze regolabili mediante dip switch interni
sub	75 - 200 Hz
bassi medi alti incroci regolabili	145 - 11.000 Hz
pulsante filtro passa alto	tramite interruttori interni da 50 - 200 Hz
stereo / mono	pulsante commutazione 3 vie stereo / a vie mono
limitatore	indipendente in ogni canale
tempo di attacco (limit.)	da 1 a 10 ms in base al segnale
tempo di rilascio (limit.)	da 100 a 1 ms dovuta al tempo di durata di limitazione
rapporti di compressione (limit.)	8:1
soglia di compressione (limit.)	regolabile tramite trimmer interno 8:1 -45 dB* (* 0dB = 0,775 V RMS)
alimentazione	220 - 240 Volt
trasformatore di alimentazione	toroidale
dimensioni	1 Unità RACK
peso	5,8 Kg

AMPLIFICAZIONI LOMBARDI

descrizione frontale del crossover



- 1** montaggio a RACK
Sono presenti due fori di fissaggio nel pannello frontale per il montaggio su rack. Lo spazio occupato all'interno di un rack è di 1 unità.
- 2** ST.: sub-bassi sinistro MONO: sub-bassi

Potenzimetro a scatti su scala numerica con regolazione -infinito, +3dB
STEREO: sub-bassi canale sinistro
MONO: sub-bassi
collegamento solo di SUBWOOFER
Frequenze settabili dall'interno con dip switch.

- 3** ST.: bassi sinistro MONO: bassi
Potenzimetro a scatti su scala numerica con regolazione -infinito, +3dB
STEREO: bassi canale sinistro
MONO: bassi
collegamento diffusori basse / medie freq.
Frequenze settabili dall'interno con dip switch.
- 4** ST. e MONO: filtro interruttore interno

Interruttore nascosto cliccabile dall'esterno per l'inserimento del filtro Passa Alto settabile dall'interno tramite dip switch.
interviene sull'uscita bassi nelle frequenze da 50 - 200 Hz.
Quando inserito led verde acceso

- 5** ST.: alti sinistro
Potenzimetro a scatti su scala numerica con regolazione -infinito, +3dB
STEREO: alti canale sinistro
MONO: non interviene
collegamento diffusori alte freq.
Frequenze settabili dall'interno con dip switch.
- 6** mono / stereo interruttore

Interruttore nascosto cliccabile dall'esterno per la selezione di utilizzo in MONO (led rosso acceso) o in STEREO (led verde acceso) del processore.

- 7** parallelo interruttore
Interruttore nascosto cliccabile dall'esterno, inserendolo mette in parallelo entrambi gli

ingressi (entrando solo nel canale sinistro) e accende il led giallo

- 8** ST.: sub-bassi destro
Potenzimetro a scatti su scala numerica con regolazione -infinito, +3dB
STEREO: sub-bassi canale destro
MONO: non interviene
collegamento solo di SUBWOOFER
Frequenze settabili dall'interno con dip switch.

- 9** ST.: bassi destro MONO: medi
Potenzimetro a scatti su scala numerica con regolazione -infinito, +3dB
STEREO: bassi canale destro
MONO: medi
collegamento diffusori basse / medie freq.
Frequenze settabili dall'interno con dip switch.

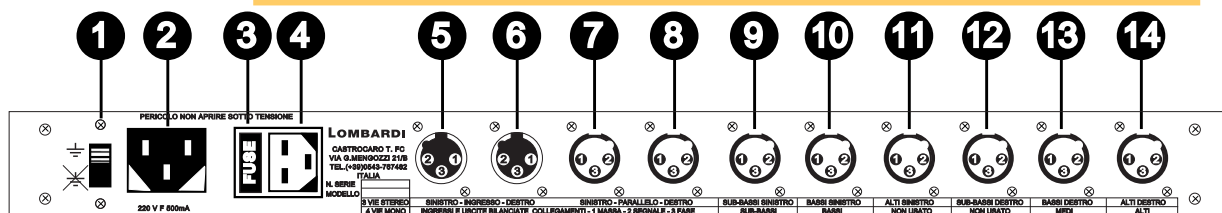
- 10** ST.: filtro interruttore interno
Interruttore nascosto cliccabile dall'esterno per l'inserimento del filtro Passa Alto settabile dall'interno tramite dip switch.
interviene sull'uscita bassi nelle frequenze da 50 - 200 Hz. MONO: non usato
Quando inserito si accende il led giallo

- 11** ST.: alti destro MONO: alti
Potenzimetro a scatti su scala numerica con regolazione -infinito, +3dB
STEREO: alti canale destro
MONO: alti
collegamento diffusori alte freq.
Frequenze settabili dall'interno con dip switch.

- 12** interruttore di accensione / spegnimento
Interruttore per l'accensione e lo spegnimento dell'apparecchio.

- 13** interruttore limitatore stereo
Interruttore per l'inserimento del limitatore. Con led verde acceso il lim. è acceso, mentre i led rossi indicano l'intervento del lim. sul singolo canale. Il tutto è regolabile tramite trimer all'interno dell'apparecchio

descrizione retro del crossover



- 1** switch
switch per commutazione di terra inseribile.
- 2** rilancio di alimentazione
presa VDE femmina da pannello utilizzata per il rilancio della corrente.

collegamento in parallelo con ingresso n°6
1 massa 2 segnale 3 fase

- 3** fusibile
fusibile per la salvaguardia dell'apparecchio.
fuse: 500 mA

- 9** ST.: sub-bassi sinistro MONO: sub-bassi
uscita bilanciata XLR maschio
STEREO: uscita sub-bassi sinistro
MONO: uscita sub-bassi
1 massa 2 segnale 3 fase

- 4** alimentazione
VDE di alimentazione del compressore.

- 10** ST.: bassi sinistro MONO: bassi
uscita bilanciata XLR maschio
STEREO: uscita bassi sinistro
MONO: uscita bassi
1 massa 2 segnale 3 fase

- 5** ST.: ingresso sinistro MONO: ingresso
ingresso bilanciato XLR femmina del canale
STEREO: ingresso canale sinistro
MONO: ingresso mono
1 massa 2 segnale 3 fase

- 11** ST.: alti sinistro
uscita bilanciata XLR maschio
STEREO: uscita alti sinistro
MONO: non interviene
1 massa 2 segnale 3 fase

- 6** ST.: ingresso destro
ingresso bilanciato XLR femmina
STEREO: ingresso canale destro
MONO: non usato
1 massa 2 segnale 3 fase MONO: rilancio ingr.

- 12** ST.: sub-bassi destro
uscita bilanciata XLR maschio
STEREO: uscita sub-bassi destro
MONO: non interviene
1 massa 2 segnale 3 fase

- 7**
ingresso bilanciato XLR maschio per il rilancio del segnale
STEREO: rilancio ingresso canale sinistro
MONO: rilancio ingresso mono
collegamento in parallelo con ingresso n°5
1 massa 2 segnale 3 fase

- 13** ST.: bassi destro MONO: medi
uscita bilanciata XLR maschio
STEREO: uscita bassi destro
MONO: uscita medi
1 massa 2 segnale 3 fase

- 8** ST.: rilancio ingresso destro
ingresso bilanciato XLR maschio per il rilancio del segnale
STEREO: rilancio ingresso canale destro
MONO: non interviene

- 14** ST.: alti destro MONO: alti
uscita bilanciata XLR maschio
STEREO: uscita alti destro
MONO: uscita alti
1 massa 2 segnale 3 fase

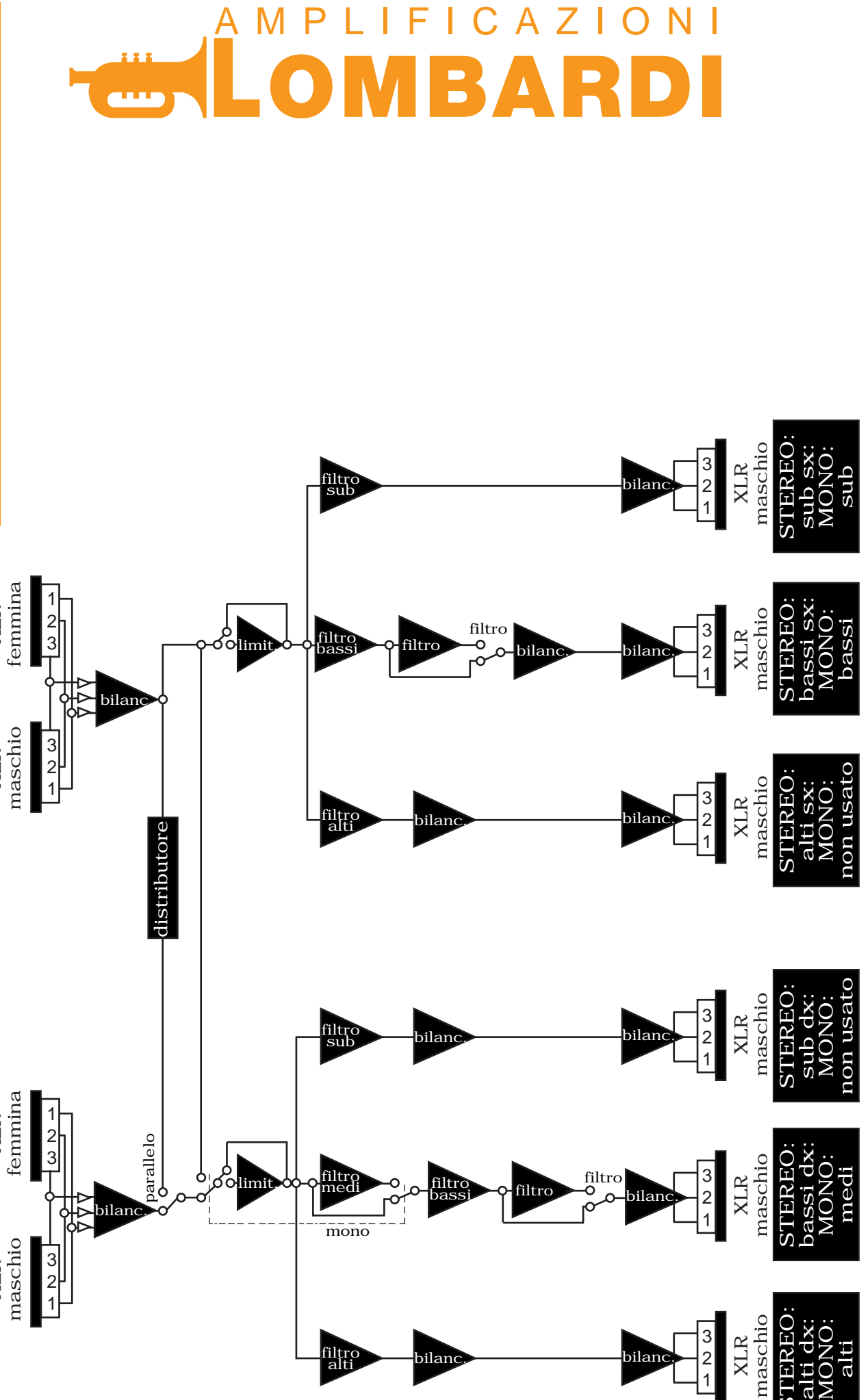
RILANCIO
canale
destro

INGRESSO
canale
destro

RILANCIO
canale
sinistro o
MONO

INGRESSO
canale
sinistro o
MONO

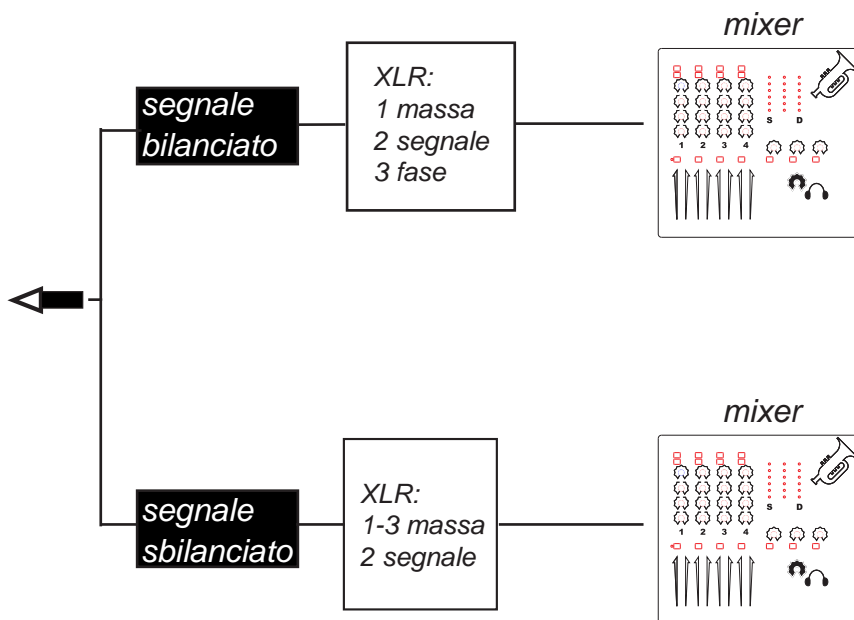
LCT6 limit



w w w . a m p l i f i c a z i o n i l o m b a r d i . i t

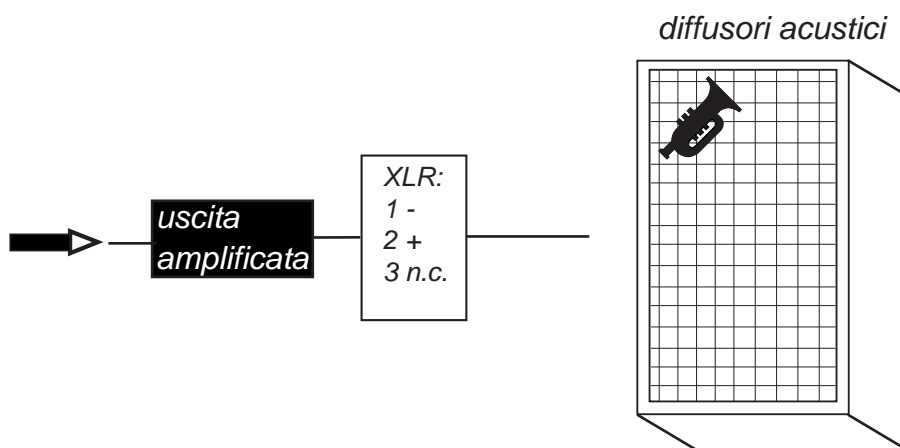
utilizzo nello specifico degli ingressi

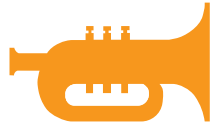
ingresso A
o
ingresso B



utilizzo nello specifico delle uscite

uscita A
o
uscita B





regolazione frequenze di taglio

LCST6 limit

POSIZIONE MICROSWITCH SULLA SCHEDA E
COMBINAZIONI DI UTILIZZO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	10	11
stereo 3 vie	sub sin	bassi sin	bassi sin	filtra	alti sin	alti sin	alti des	non usati	non usati	bassi des	filtra	filtra	bassi des	alti des
mono 4 vie	sub	bassi	bassi	filtra	non usati	non usati	non usati	medio / bassi	medio / bassi	medio / alti	non usati	non usati	medio / alti	alti

incrocio

ATTENZIONE agire sui microswitch solo ad apparecchiatura spenta!

PER IMPOSTARE LA FREQUENZA DI TAGLIO DEI SUB-BASSI AGIRE SUI MICROSWITCH n°1 (SINISTRO)
E n°7 (DESTRO)

PER IMPOSTARE LA FREQUENZA DI INTERVENTO DEL FILTRO AGIRE SUI MICROSWITCH n°4
(SINISTRO) E n°12 (DESTRO)

N.B.: IL FILTRO NON E' ATTIVO IN MODALITA' MONO 4 VIE

MODALITA' 3 VIE STEREO

IMPOSTARE LA FREQUENZA DI TAGLIO BASSI / ALTI AGENDO SUI MICROSWITCH n° 2-3 (BASSI SIN) n°
5-6 (ALTI SIN) n° 10-11 (BASSI DES) n° 13/14 (ALTI DES)

MODALITA' 4 VIE MONO

IMPOSTARE LA FREQUENZA DI TAGLIO BASSI / ALTI AGENDO SUI MICROSWITCH n° 2-3 (BASSI) n° 8-9
(BASSI / MEDI) n° 10/11 (MEDI / ALTI) n° 13-14 (ALTI)

CONFIGURAZIONE DIFFUSORI LOMBARDI

(diffusori attualmente in produzione con altoparlanti di ultima generazione)

LV100 ————— taglio di frequenza consigliato 145 Hz

LV250 ————— taglio di frequenza consigliato 145 Hz

LV300 ————— taglio di frequenza consigliato 145 Hz

LV500 ————— taglio di frequenza consigliato 320/320 Hz - utilizzo incrocio bassi / medi

(nel caso di utilizzo con subwoofer LS1000 inserire il filtro 50Hz / 75Hz)

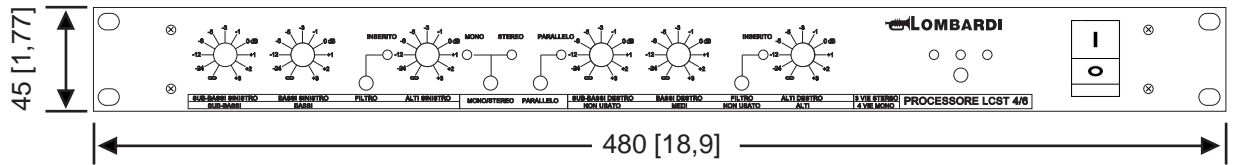
LS1000 / ————— con LV100 / LV250 / LV300: taglio di frequenza consigliato 145 Hz - uscita bassi

LS500 ————— con LV500: taglio di frequenza consigliato 90 Hz - uscita sub

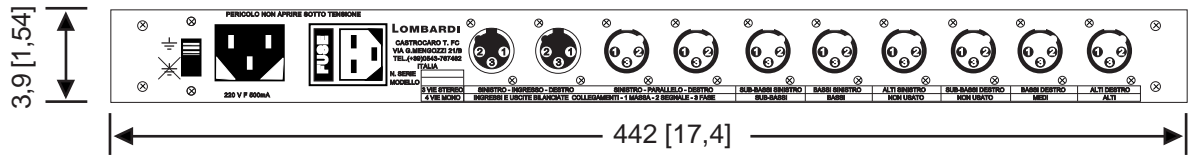
FREQUENZA Hz	MICROSWITCH					
	1	2	3	4	5	6
145	X					
320		X				
460	X	X				
600			X			
725	X		X			
900		X	X			
1050	X	X	X			
1420				X		
1600	X			X		
1800		X		X		
2000			X	X		
2200	X		X	X		
2400		X	X	X		
3200					X	
3500		X			X	
3700	X	X			X	
4100		X	X		X	
4700			X	X	X	
5200			X	X	X	
6000	X					X
7300				X		X
8000			X	X		X
9000					X	X
11000				X	X	X

FREQUENZA Hz	MICROSWITCH SUB E FILTRO					
	1	2	3	4	5	6
50	X			X		
75		X			X	
90			X			X
110	X	X		X	X	
113	X	X		X	X	X
160		X	X		X	X
200	X	X	X	X	X	X

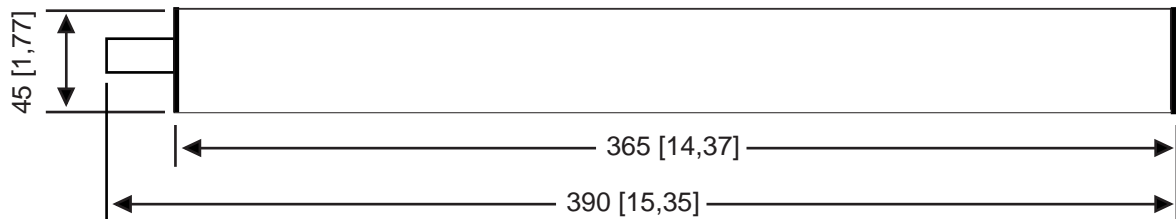
frontale



retro



laterale



direttive di conformità alla Comunità Europea

Questo apparecchio è conforme alle Direttive Europee per quanto riguarda la compatibilità elettromagnetica (EMC) 89/336/CE come emendato dalle direttive 92/31/CE e 93/68/CE e direttiva a basso voltaggio (LVD) 73/23/CE emendata dalle direttive 93/68/CE.

Questo apparecchio è conforme alla direttiva europea 2002/95/CE e successive modifiche per quanto riguarda la restrizione all'uso di sostanze pericolose nella produzione di apparecchiature elettriche ed elettroniche.



Ai sensi della direttiva RAEE 2002/96/CE e successiva modifica 2003/108/CE questa apparecchiatura viene contrassegnata con il seguente simbolo del contenitore di spazzatura su ruote barrato.

“INFORMAZIONI AGLI UTENTI: Ai sensi dell'art.13 del Decreto Legislativo 25 Luglio 2005 n.151- Attuazione delle Direttive 2002/95/CE e 2002/96/ CE, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché allo smaltimento dei rifiuti.

Il simbolo del cassonetto barrato indica che il prodotto, alla fine della sua vita utile, deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti. L'utente deve conferire l'apparecchiatura giunta a fine vita ad idonei centri di raccolta differenziata dei rifiuti elettrici ed elettronici, oppure consegnarla

al rivenditore al momento dell'acquisto di nuova apparecchiatura di tipo equivalente, in ragione di uno a uno. L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo al trattamento e allo smaltimento ambientalmente compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente

e sulla salute e favorisce il reimpiego e il riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura.

Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative di cui al D.Lgs. n. 22/1997”.