

# AMPLIFICAZIONI Lombardi

LV6ST



Il mixer LOMBARDI mod. LV6ST, ultimo nato della casa Lombardi, adotta qualità e caratteristiche che lo rendono idoneo per tutte le situazioni in cui siano richieste versatilità d'uso e definizione audio.

Dotato di 6 canali indipendenti con controllo su 5 bande d'equalizzazione con frequenze d'intervento centrate per ottenere la massima regolazione nella banda vocale, permette di ottenere il massimo rendimento da qualsiasi tipo di microfono, sia condensatore sia electred che dinamico.

## Descrizione canali:

- Ingresso microfonico XLR
- Ogni canale ha ingresso line stereo con 2 jack (di cui uno che viene utilizzato anche da insert dell'ingresso microfonico) e ingresso microfonico con sezione di pre-amplificazione di ultima generazione Lombardi, con ampio guadagno e silenziosità unito al calore di trasformatori microfonici di altissima qualità.
- Equalizzazione a 5 tagli
- Filtro 100Hz passa alto con pulsante a scomparsa e led di controllo.
- Selezione di alimentazione +48v (phantom) indipendente per ogni canale per alimentare microfoni a condensatore e DI box.
- Pulsante di attenuazione -20db che permette di interfacciare qualsiasi apparecchiatura con ogni tipo di segnale come registratori, VCR, telecamere, radio ecc.
- Potenziometro rotativo per regolazione volume.
- Un secondo potenziometro rotativo serve per l'assegnazione alle uscite sinistro e destro.
- Sono inoltre presenti 2 mandate ausiliarie per collegate effetti (riverberi, delay, ecc.) o monitor per ascolti secondari. Le due uscite sono una PRE fader e una selezionabile PRE o POST fader. Entrambe hanno uscite bilanciate con connettori jack 6,3 mm stereo.
- Ogni canale ha un interruttore acceso/spento a levetta e un pulsante C.C. (controllo canale) per monitorizzare sia in cuffia che sulla barra led delle uscite il livello e tono del segnale in ingresso.

## Sezione uscite:

- Stadio di uscita sale sinistra e destra bilanciato con connettori XLR. Sono inoltre presente INSERT (jack stereo) per collegare equalizzatori e limitatori.
- Uscita pre sale bilanciato con connettori XLR
- Uscita registrazione sbilanciato con connettori RCA e controllo volume indipendente.
- Uscita monitor 1 e 2 bilanciato con jack stereo.
- Ritorno effetti stereo con 2 jack 6,3 mm e con controllo sensibilità di ingresso, che lo rende un settimo canale line senza stadio equalizzazione. Inoltre, attraverso un interruttore a levetta, è possibile dirottare il segnale del ritorno effetti in uscite monitor (1 sempre, e 2 solo quando è in post, per evitare loop di segnale).

Connettore di alimentazione VDE con vaschetta fusibile di scorta e interruttore di terra vanno a completare le funzionalità del mixer.

Dimensioni RACK standard 3 unità.

